

Osijek 2020. kreativno raskrižje regionalne i europske kulture

Tomislav LEVAK

Kulturnu strategiju nekoliko mjeseci izrađivao je tim predvođen dekanicom Helenom Sablić Tomić

Na stol gradskih otaca prije desetak dana stigao je opsežan dokument naslovljen "Kulturna strategija grada Osijeka 2014. - 2020. godine", a koji je u proteklih nekoliko mjeseci načinio tim stručnjaka iz različitih kulturnih područja s Umjetničke akademije u Osijeku, predvođenih dekanicom Helenom Sablić Tomić.

-U ovom dokumentu obuhvatili smo niz elemenata koji čine kulturnu sliku grada Osijeka. Ukratko, naša je ideja da Osijek 2020. godine zbilja postane kreativno raskrižje ne samo regionalne nego i europske kulture - ističe dekanica, uz naglasak kako su strategiju pripremili predstavnici sva tri odjela Akademije - kazališnog, glazbenog i likovnog. Podsjetimo, izradu ovoga dokumenta naručila je prethodna gradska vlast u sklopu priprema za željenu kandi-



JOSIP SERI

Festivalom Dioniz Umjetnička akademija potaknula je i ostala kulturna događanja

daturu Osijeka za dobivanje prestižne titule Europska prijestolnica kulture 2020. Zato je ovom kulturnom strategijom obuhvaćeno baš navedeno razdoblje. Zamjenik gradonačelnika zadužen za kulturu Vladimir Ham, na prvi pogled za strategiju ima samo riječi hvale. - Nisam je još stigao detaljno proučiti, ali sam uočio kako je dosta opsežna, ispisana na nekoliko desetaka stranica te sveobuhvatna, s dosta detalja. Vidi se da je pripremana oz-

biljno i metodično. Naime, uz velike kulturne institucije, poput Hrvatskog narodnog kazališta, Galerije likovnih umjetnosti ili Muzeja Slavonije, ona polaže dužnu pažnju i na druge komponente kulture, poput kulturno-umjetničkog amaterizma ili važnih manifestacija na ovom području - opisuje Ham. Njega kao pripadnika njemačke nacionalne manjine pak posebice raduje činjenica kako su strategijom kao važan konstitutivni faktor kulture ovoga prostora na-

vedene i - manjine. "Dokument će idućih tjedana pomno iščitati naše stručne službe, konkretno djelatnici Odsjeka za kulturu. Poslat će nam svoja zapažanja, prijedloge i eventualne primjedbe, a mi ćemo ih prosljediti Akademiji na doradu. Nakon što to učine, vjerujem da ćemo kulturnu strategiju usvojiti do kraja godine, a tada ćemo moći iznositi i detalje. Plan nam je početi je primjenjivati odmah, kako je i predviđeno - 2014. godine", najavio je Ham. ■

VLADIMIR HAM

dogradonačelnik Osijeka

Vjerujem da ćemo predloženu kulturnu strategiju usvojiti do kraja godine i početi je primjenjivati odmah, kako je i predviđeno - 2014. godine



OSIJEK KANDIDAT ZA EUROPSKU PRIJESTOLNICU KULTURE 2020.?

Još u siječnju potvrđeno je kako će se Grad Osijek kandidirati za Europsku prijestolnicu kulture 2020.

- Europska komisija predložila je redosljed zemalja za imenovanje Europske prijestolnice kulture u razdoblju od 2020. do 2033., a za 2020. godinu izabrala je Hrvatsku i Irsku. Osječki gradovi prijatelji, Pečuh 2010. i Maribor 2012., već su imali čast nositi ovu prestižnu titulu tijekom godine dana u kojoj su nastojali u najboljem svjetlu predstaviti svoj kulturni život i kulturno-povijesnu baštinu. Prilika je ovo za nadogradnju vlastitih kulturnih temelja te kvalitativnu promjenu načina na koji svijet doživljava određeni grad, što nerijetko donosi i pozitivne turističke rezultate. Svaki grad imenovan Europskom prijestolnicom kulture za određenu godinu dobiva oko 1,5 milijuna eura za projekte i programe kojima će se predstaviti. Postoji niz komparativnih prednosti Osijeka u odnosu na ostale hrvatske gradove koji će istaknuti svoju kandidaturu, poput Rijeke i Splita). Osijek je grad vrlo bogate kulturne povijesti te velikih potencijala za budući suvremeni kulturni razvoj - rečeno je tada.